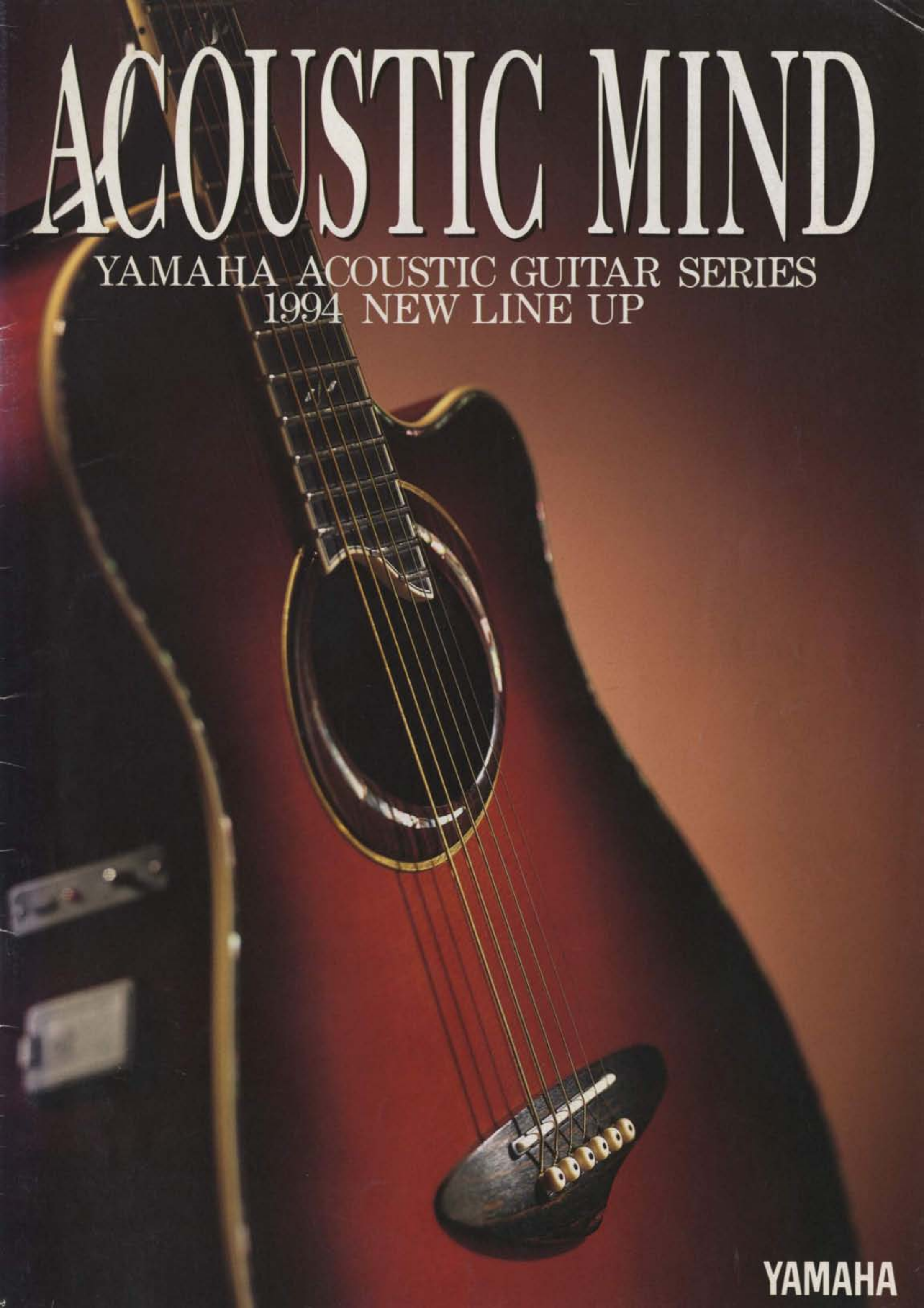
ACOUSTIC MIND

YAMAHA ACOUSTIC GUITAR SERIES
1994 NEW LINE UP



YAMAHA

熱狂をつれて生まれて来ました。

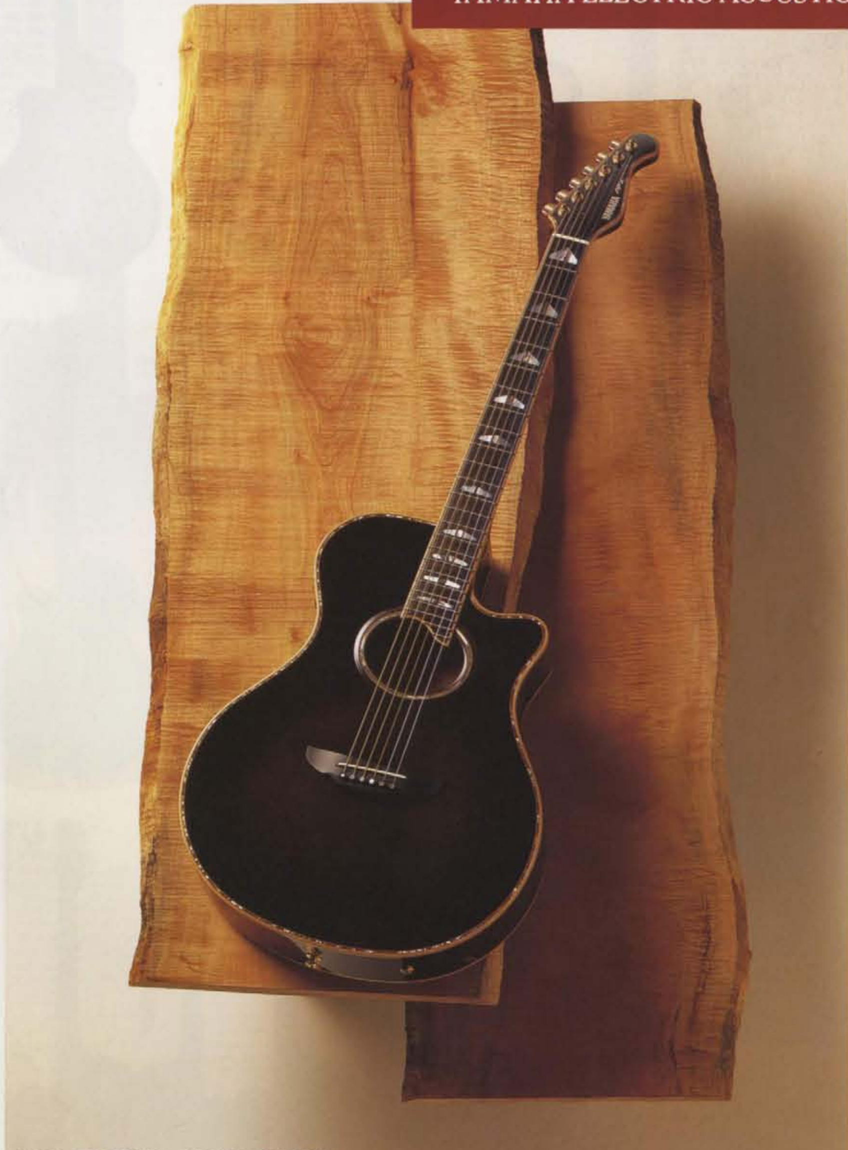
APXは、ヤマハのアコースティックギター・メソッドとエレクトリック・テクノロジーの結晶。数多くのトップ・アーティストと同じ夢を抱きながら造り上げた、エレクトリック・アコースティックギターの頂点モデルです。軽量かつコンパクト。卓越したダイナミックレンジをもつクオリティ・サウンドと、ステージでの高い演奏性とを両立したシングルカッタウェイ&アーチドバックのオリジナルシェイプ・ボディ。深く繊細な響きを生むスプルース材を採用した表板。そして、いままで想像もできなかったピュアな音質。独創のピックアップ・システムは、1way&2wayモノラル、1way&2wayステレオの4タイプを用意。特にステレオモデルは、その圧倒のパフォーマンスで熱い注目を集め続けています。ベースモデルに加え、ピュア・アコースティック・サウンドを体現するディープボディ・モデルもラインナップし、APXサウンドのバリエーションはさらに充実。それぞれの個性が、確かな存在感を誇るヤマハAPX。プロフェッショナルなステージ、スタジオにおける第一級のステイタスです。



APX DEEP BODY MODEL
<Photo:APX-46DST(OBS)>

A DREAM GROWS WITH APX

YAMAHA ELECTRIC ACOUSTIC GUITAR



APX NORMAL BODY MODEL
<Photo:APX-50S CUSTOM>

NORMAL BODY MODEL



APX-50S CUSTOM
※受注生産品
¥500,000(税抜き) 最高級ケース付
厳選されたマテリアルとシャープなフォルムが、
高品位サウンドへと結晶。
世界をターゲットにした最高級シングルヘッドモデル。
ピックアップ・システム＝PZ-3(ステレオ)
コントロール＝V、TR、B、MIX、
Stereo & Bat. Check SW
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝651㎜
表板＝最高級スプルース単板
裏・側板＝シカモア
棹＝ホンジュラスマホガニー
(シングルサイディッドヘッド)
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TMS-36G
弦＝カスタムライトゲージ
電源＝9V乾電池S-006P
カラー＝BLB
※表板：高級ラッカー仕上げ



APX-50TS CUSTOM
※受注生産品
¥500,000(税抜き)
最高級ケース付
極上のサウンドを響かせる理想的ボディコンストラクション。柔軟な感性を鋭く刺激するニュースタンスAPX。
ピックアップ・システム＝PZ-3(ステレオ)
コントロール＝V、TR、B、MIX、
Stereo & Bat. Check SW
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝651㎜
表板＝最高級スプルース単板
裏・側板＝インディアンローズウッド
棹＝ホンジュラスマホガニー
(シングルサイディッドヘッド)
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TMS-36G
弦＝カスタムライトゲージ
電源＝9V乾電池S-006P
カラー＝Natural
※表板：高級ラッカー仕上げ



APX-20S
¥250,000(税抜き)
繊細さと豊潤さをあわせもつ卓越した表現力。ジャンルを越えてAPXステレオサウンドを響かせるハイグレード・シングルヘッドモデル。
ピックアップ・システム＝PZ-3(ステレオ)
コントロール＝V、TR、B、MIX、Stereo &Bat. Check SW
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝651㎜
表板＝高級スプルース単板
裏・側板＝シカモア
棹＝マホガニー
(シングルサイディッドヘッド)
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TMS-46G
弦＝カスタムライトゲージ
電源＝9V乾電池S-006P
カラー＝BLB、ASS



APX-10S
¥110,000(税抜き)
スペシャルデザインのシングルヘッド、そして自在のサウンドクリエイト。
プレイヤーの個性が光るハイクラスモデル。
ピックアップ・システム＝PZ-3(ステレオ)
コントロール＝V、TR、B、MIX、
Stereo & Bat. Check SW
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝651㎜
表板＝スプルース
裏・側板＝シカモア
棹＝マホガニー
(シングルサイディッドヘッド)
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TMS-46G
弦＝カスタムライトゲージ
電源＝9V乾電池S-006P
カラー＝BLB、ASS



APX-10TS
¥110,000(税抜き)
センシティブなエクステリアが、豊かなサウンド・キャラクターを際立たせるナチュラルフィニッシュ・モデル。
ピックアップ・システム＝PZ-3(ステレオ)
コントロール＝V、TR、B、MIX、
Stereo&Bat. Check SW
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝651㎜
表板＝スプルース
裏・側板＝インディアンローズウッド
棹＝マホガニー
(シングルサイディッドヘッド)
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TMS-46G
弦＝カスタムライトゲージ
電源＝9V乾電池S-006P
カラー＝Natural



APX-8S
¥80,000(税抜き)
プレイヤーのハートをホットに刺激。新時代のギターワークを予感させるコンテンポラリーモデル。
ピックアップ・システム＝PZ-4(ステレオ)
コントロール＝V、TR、B、
Stereo & Bat. Check SW
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝651㎜
表板＝スプルース
裏・側板＝アガチス
棹＝マホガニー
(シングルサイディッドヘッド)
指板・下駒＝バリサンドル
糸巻＝TMS-46G
弦＝カスタムライトゲージ
電源＝9V乾電池S-006P
カラー＝BLB、LBS、TBS、CS、TBB



APX-8S
TBB



APX-6S
¥60,000(税抜き)
軽快なライブパフォーマンスに映えるシルエット。
ビギナーから楽しめる高機能モデル。
ピックアップ・システム＝PZ-1(モノラル)
コントロール＝V、TR、B、MIX
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝651㎜
表板＝スプルース
裏・側板＝アガチス
棹＝ナトー(シングルサイディッドヘッド)
指板・下駒＝バリサンドル
糸巻＝TMS-46
弦＝カスタムライトゲージ
電源＝9V乾電池S-006P
カラー＝BL、BB、VS、RBB、TBS



APX-6S
BB



APX-6S
VS

APX's FRIENDS

安部　恭弘／石川　鷹彦／井上　陽水／宇都宮　隆／大友　康平／角松　敏生／北島　健二／木根　尚登／坂崎　幸之助／高見沢　俊彦／田中　一郎／中島 みゆき／長渕 剛／ふきのとう／村下　孝蔵／フランク・ゲンバー／スティーブ・ファリス／スザンヌ・ベガ／スティーブ・ルカサー／ジョーイ・テンペスト／ジョン・デンバー and more.

■LEFT-HAND MODEL：APX-10L ¥120,000(税抜き)カラー＝BLB

掲載の商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。



APX-50 CUSTOM
※受注生産品
¥500,000(税抜き)
最高級ケース付
至高のサウンドクオリティを誇る、トップ・オブ・エレクトリックアコースティック。いま、プロフェッショナルへ。
ピックアップ・システム＝PZ-3(ステレオ)
コントロール＝V、TR、B、MIX(ウッドノブ)
Stereo&Bat. Check SW
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝651㎜
表板＝最高級スプルース単板
裏・側板＝シカモア
棹＝ホンジュラスマホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-57G
弦＝カスタムライトゲージ
電源＝9V乾電池S-006P
カラー＝BLB、ASS、BB(シースルー)
※表板：高級ラッカー仕上げ



APX-20
¥250,000(税抜き)
華麗なアピアランスは、クラフトワークの冴えを象徴。確かな存在感をアピールするステイタスモデル。
ピックアップ・システム＝PZ-3(ステレオ)
コントロール＝V、TR、B、MIX、
Stereo&Bat. Check SW
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝651㎜
表板＝高級スプルース単板
裏・側板＝シカモア
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-37G
弦＝カスタムライトゲージ
電源＝9V乾電池S-006P
カラー＝BLB



APX-10
¥110,000(税抜き)
プレイヤーの創造力をリアルに再現。全てがワンランク上を行くクオリティモデル。
ピックアップ・システム＝
PZ-3(ステレオ)
コントロール＝V、TR、B、MIX、
Stereo&Bat. Check SW
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝651㎜
表板＝スプルース
裏・側板＝シカモア
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-37G
弦＝カスタムライトゲージ
電源＝9V乾電池S-006P
カラー＝ASS、BLB

BASS MODEL



APX-B15F
¥150,000(税抜き)
コンパクト・ボディながら
アコースティック・ベースの
微妙なトーンを完璧に再現。
待望のAPXベース5弦バージョン。
ピックアップ・システム＝PZ-5B(モノラル)
コントロール＝V、TR、B
胴型＝APXベースカッタウェイ・
アーチドトップ&バック
弦長＝840㎜
表板＝スプルース
裏・側板＝ホースチェスナット
棹＝メイプル
指板＝エボニック(フレットレス)
下駒＝バリサンドル
糸巻＝GB-7
弦＝フラットワウンドベース弦
電源＝9V乾電池S-006P
カラー＝BLB



APX-B12F
¥120,000(税抜き)
微妙なトーンニュアンスが未体験の音楽世界を創造。
独自のフィロソフィーを導入したエレアコ・ベースモデル。
ピックアップ・システム＝PZ-5B
コントロール＝V、TR、B
胴型＝APXベースカッタウェイ・
アーチドトップ&バック
弦長＝840㎜
表板＝スプルース
裏・側板＝キルテッドマホガニー、
★ホースチェスナット
棹＝メイプル
指板＝エボニック(フレットレス)
下駒＝ローズウッド
糸巻＝GB-7
弦＝フラットワウンドベース弦H-4010
電源＝9V乾電池S-006P
カラー＝BS、★BLB



APX-8
¥80,000(税抜き)
ソリッドな切れ味も冴える奥行きのあるステレオサウンド。クラスを越えたハイパフォーマンスモデル。
ピックアップ・システム＝PZ-4(ステレオ)
コントロール＝V、TR、B、
Stereo&Bat. Check SW
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝651㎜
表板＝スプルース
裏・側板＝アガチス
棹＝マホガニー
指板・下駒＝バリサンドル
糸巻＝TM-29G
弦＝カスタムライトゲージ
電源＝9V乾電池S-006P
カラー＝BLB、TBS、YN、
TBB



APX-6
¥60,000(税抜き)
クリア&パワフルなサウンドを全音域にわたってプロデュース。
充実機能のスタンダードモデル。
ピックアップ・システム＝
PZ-1(モノラル)
コントロール＝V、TR、B、MIX
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝651㎜
表板＝スプルース
裏・側板＝アガチス
棹＝ナトー
指板・下駒＝バリサンドル
糸巻＝TMS-46
弦＝カスタムライトゲージ
電源＝9V乾電池S-006P
カラー＝BL、BB、VS



APX-9-12
¥100,000(税抜き)
ヴォリューム感ある中低域と繊細な高域をバランス。限りなく鮮やかな12弦特有の響きをクリエイト。
ピックアップ・システム＝
PZ-3(ステレオ)
コントロール＝V、TR、B、MIX、
Stereo&Bat. Check SW
胴型＝APXカッタウェイ・
アーチドバック
弦長＝637㎜
表板＝スプルース
裏・側板＝アガチス
棹＝マホガニー
指板・下駒＝バリサンドル
糸巻＝TMW-28
弦＝カスタム12弦プラス
レギュラーゲージ
電源＝9V乾電池
S-006P
カラー＝BL、BB、
LBS

NYLON STRINGS MODEL



APX-10N
¥110,000(税抜き)
心に響く叙情性あふれるトーン。独自の音世界を実現したグランドコンサート弦モデル。
ピックアップ・システム＝PZ-3(ステレオ)
コントロール＝V、TR、B、MIX、
Stereo&Bat. Check SW
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝650㎜
表板＝スプルース
裏・側板＝バリサンドル
棹＝マホガニー
指板＝エボニー
下駒＝ハカランダ
糸巻＝YTM-72
弦＝グランドコンサート弦
電源＝9V乾電池S-006P
カラー＝GCカラー、LBS



APX-7N
¥70,000(税抜き)
ウォームなナイロンストリングス・サウンドを、APXならではの透明感で表現するGCモデル。
ピックアップ・システム＝PZ-2(モノラル)
コントロール＝V、TR、B
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝650㎜
表板＝スプルース
裏・側板＝オバンコール
棹＝ナトー
指板・下駒＝バリサンドル
糸巻＝YTM-06
弦＝グランドコンサート弦
電源＝9V乾電池S-006P
カラー＝GCカラー

ASS(アンティックステインサンバースト)、BB(ブルーバースト)、BL(ブラック)、BLB(ブラックバースト)、BS(ブラウンサンバースト)、CS(チェリーサンバースト)、LBS(ライトブラウンサンバースト)、OBS(オレンジブラウンサンバースト)、RBB(レッドブロンドバースト)、TBB(トランスルーセントブルーバースト)、TBS(タバコブラウンサンバースト)、VS(バイオリンサンバースト)、YN(イエローナチュラル)

DEEP BODY MODEL

より深みのあるアコースティック・サウンドを追求したAPXディープボディ・モデル。深胴の採用にともない、マテリアルを厳選。さらにはヘッド、サウンドホール・リング、下駒のデザインを一新。APXのもうひとつのアプローチとして、クオリティの高いルックスとサウンドを獲得しています。



APX-36DST
¥150,000(税抜き)

微妙な弦振動と、ディープボディならではのダイナミックなボディ鳴りをミックスできるステレオ・モデル。深く、味のあるサウンドが特長。

ピックアップ・システム=PZ-3(ステレオ)
コントロール=V、TR、B、MIX、Stereo&Bat. Check SW
胴型=APXカッタウェイ・アーチドバック(ディープボディ)
弦長=651㎜
表板=スプルース単板
裏・側板=サテンシカモア
棹=マホガニー
指板・下駒=パリサンドル
糸巻=TM-29G
弦=カスタムライトゲージ
電源=9V乾電池S-006P
カラー=BLB、OBS、ASS



APX-36DST
OBS



APX-46DST
¥250,000(税抜き)

マテリアルのクオリティを極め、優れた生鳴りを実現。かつてない量感をもつ中低域を表現するステレオ・ディープボディ最高峰。

ピックアップ・システム=PZ-3(ステレオ)
コントロール=V、TR、B、MIX、Stereo&Bat. Check SW
胴型=APXカッタウェイ・アーチドバック(ディープボディ)
弦長=651㎜
表板=高級スプルース単板
裏・側板=サテンシカモア
棹=マホガニー
指板・下駒=エボニー
糸巻=TM-37G
弦=カスタムライトゲージ
電源=9V乾電池S-006P
カラー=BLB、OBS



APX-26D
¥100,000(税抜き)

アコースティックな木の鳴りを生かすコンストラクション。落ち着きのあるサウンドが魅力のディープボディ・スタンダード。

ピックアップ・システム=PZ-1(モノラル)
コントロール=V、TR、B、MIX
胴型=APXカッタウェイ・アーチドバック(ディープボディ)
弦長=651㎜
表板=スプルース単板
裏・側板=アガチス
棹=マホガニー
指板・下駒=パリサンドル
糸巻=TM-29G
弦=カスタムライトゲージ
電源=9V乾電池S-006P
カラー=BLB、TBB、BS



APX-26D
BS

●APX全モデルには9Vバッテリー(006-P)を使用。＊受注生産品につきましては納期の確認をお願いいたします。掲載の商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。

APXハイクオリティ・コンポーネント

理想の鳴りを追求。—— BODY CONSTRUCTION

卓越したダイナミックレンジを持つクオリティ・サウンドと、ステージでの高い演奏性を両立したシングルカッタウェイ&アーチドバックのAPXオリジナルシェイプ・ボディ。軽量コンパクトながら、豊かなボディ鳴りを実現。さらに表板には深く繊細な響きを生むスプルース材を採用し、生音はもちろん、ライン音までもフルアコースティックなテイストを表現します。また、ベースモデルは、バックだけでなくトップにまでもアーチドフォルムを採用。オリジナル設計の大型非対称Xブレイシングとあいまって、未体験のエレアコ・ベースサウンドを創出します。
〔ディープボディ・モデル〕ノーマル・ボディに比べ、約15㎜厚い深胴ボディを採用。さらに、深胴ボディの音響特性を考慮し、表板には厳選したスプルース単板のみを使用。特に高音域の伸びに定評のあるAPXサウンドに加え、クオリティ高く、量感あふれる中低域の表現力を獲得しています。

上質な響きを実現。—— PICKUP SYSTEM

PICKUPS

〔ステレオ〕ステレオP.U.システムは2つのタイプを設定。2wayステレオP.U.は、APXアコースティックセンサーとAPXバーセンサーによって構成。スタジオにおいても、ステージにおいても優れたサウンド・クリエイトを可能にするハイクオリティP.U.です。そして、専用APXバーセンサーをサドル直下に搭載した1wayステレオP.U.。APXならではのメロー&ファットな響きに、より豊かな拡がりをもたせる、コストパフォーマンスにも優れたP.U.システムです。ディープボディ・モデルの46DST、36DSTには、2wayステレオP.U.を採用。深胴ならではの深みのあるサウンドを表現します。
〔モノラル〕1way、2wayの2タイプを用意。1wayは、APXバーセンサーを採用。各弦のサウンド分離に優れ、ハウリングに強い特長を備えています。2wayは、APXアコースティックセンサーとAPXバーセンサーによる構成。ふくよかで拡がりのあるサウンドを表現。
〔ベースモデル〕ブリッジサドル直下に、ベース専用に開発されたバーセンサーを搭載した1way P.U.。弦とボディが生み出す豊かなベーストーンをあますところなくアウトプットします。

PRE AMP



〔ステレオ〕ステレオP.U.システムには、1way P.U.、2way P.U.それぞれに合わせて開発されたFET+ICプリアンプを搭載。ワイドなダイナミックレンジはもとより、デリケートな倍音までもつぶさに表現。パワフルかつ繊細な、独自のAPXステレオサウンドをプロデュースします。
〔モノラル〕モノラル1way P.U.システムは、FETプリアンプを内蔵。素子ひとつから厳選し、独自の回路を開発。P.U.の特性を最大限に生かす理想的な周波数特性をもっています。また、2wayシステムは、FETに加えカスタムICを内蔵。2wayならではのレンジの広さを理想的に生かす周波数特性を実現。もちろん、ハウリング対策も万全。アコースティックならではの微妙なニュアンスを、歪みがなくクリアなサウンドにより、クオリティ高く表現できます。
〔ベースモデル〕APXギターモデルで定評のあるヤマハ・オリジナルサーキットを、ベースの音域に合わせてリファイン。専用開発のFETプリアンプを内蔵しています。

自在な音色を創造。—— CONTROL SYSTEM

〔ステレオ〕1wayステレオP.U.は、V、TR、Bコントロール+3モードステレオ出力バリエーション。2系統出力端子と合わせ、立体感あふれるステレオサウンドを実現します。2wayステレオP.U.は、さらにミキシングコントロールを装備し「サウンドの左右の拡がり感の無段階制御」「各弦の音像定位変化」さえも可能。サウンドメイクアップは、まさに変幻自在です。
〔モノラル〕V、TR、Bのアクティブサーキットに加え、2wayタイプは、ふたつのP.U.のレベルバランスを調整できるミキシングコントロールを装備しています。
〔ベースモデル〕ヴォリューム、トレブル、ベースの3アクティブコントロールを採用。ディープ&ラウドなアコースティックサウンドから、シャープ&タイトなエレクトリックサウンドまで、あらゆるジャンルにフィットするサウンドクリエイトが可能です。

CONTROL KNOB

コントロール時は、素早く正確な設定が可能なクリック付きノブとして作動。そして、ノブを押すとボディに収納され設定値をロック。スッキリとしたルックスを演出し、演奏中のアクシデントも防ぎます。

BATTERY CHECKER

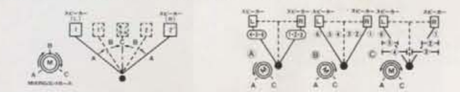
電池交換の時期が一目で分かり、電池切れによるトラブルの心配がありません(ステレオモデル)。

BATTERY CASE

ディープボディ・モデルは、ボディ側面にバッテリーケースを装着。ワンプッシュでケースが脱着でき、電池交換をスピーディに行なえます。



変幻自在のサウンドクリエイト。ステレオコントロールシステム・セッティング例



ステレオスイッチモード1で使用した場合、MIX-INGつまみにより、ステレオの左右の拡がりを無段階に角度を変えることができます。

ステレオスイッチモード3で使用した場合、MIX-INGつまみにより、各弦の定位を変えることができます。

すべては、APXのために。エレアコ専用アンプ初登場。

エレクトリック・アコースティックギターAPXのパフォーマンスを100%発揮するための専用アンプリファイア"APG"。コンストラクションから見直し、エレアコ特有の、ニュアンスまで生かしたブライト&ナチュラルなサウンドの完璧な再生をテーマに開発されている。ファンクション面においても、弾き語りやギターサウンドのミックスを可能にするマイク入力端子、ステレオ・ラインアウト端子、さらに、5バンド・グラフィックイコライザー、コーラス、リバーブ・コントロールを装備。エレアコを気軽に、そして深く楽しむためのハイ・パフォーマンスを提供する。

APG15 ¥29,800(税抜き)

●定格出力=15Wrms(4Ω、THD10%)●スピーカー=20㎝ウーファー×1、5㎝ツィーター×1●入力端子=ギター、マイク●出力端子=ラインアウト、ヘッドフォン●コントロール=トリム、マイクヴォリューム、5バンドG.EQ、コーラス(スピード&デプス)、リバーブ、マスターヴォリューム●寸法=360W×320H×195D(㎜)●消費電力=25W●重量=7.5kg●レザーカラー=P(パープル)、B(ブラック)



APX対応の2チャンネルAR。

AR-1500LIVE
¥16,800(税抜き)

●出力=15Wrms●スピーカー=20㎝×1●エンクロージャー=アコースティックスリット方式タイプ●入力端子=インプット、エフェクトリターン●出力端子=フットスイッチ、ヘッドフォン、エフェクトセンド●コントロール=クリーンch:ヴォリューム(プルシフト)、ドライブch:ゲイン、マスターヴォリューム/トレブル、ミドル、ベース、プレゼンス●サイズ=39.6W×34.0H×20.8D㎝●消費電力=25W

■別売フットスイッチ
FS-1 ¥1,500(税抜き)





心とつながる響きです。

十年にわたり世界中のトップアーティストから指名が続き、アコースティック・ファンにひろく愛用されたLシリーズ。その歴史は、ヤマハにとって自らの技術をより高度なものにするための時間でした。1985年末、Lで得た膨大なノウハウにより開発されたLブロック、非対称Xブレイシング、スキャロップ方式といった独自の手法をはじめ、十年間の蓄積ポイントをすべて投入して誕生。絶賛の拍手とともに迎えられたLLシリーズは、クラフトマンの誇りの証明です。厳選された単板が生みだす低音から高音まで味わいのある深く繊細な音色。そして、ヴォリューム感ある音量。55Dカスタムをはじめ、個性的なモデルの数々が、ヤマハ・アコースティックギターのリーダーシリーズにふさわしいクオリティサウンドを奏でます。いいギターは、プレイヤーの心を知っています。

A DREAM GROWS WITH LL

YAMAHA ACOUSTIC GUITAR



LL-55D CUSTOM

※受注生産品
¥600,000(税抜き)最高級ケース付
銘器L-55CUSTOMのポリシーを継承。
音色、バランス、音量とも
LLシリーズを代表する最高級モデル。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651㎜
表板＝最高級えぞ松単板
裏・側板＝最高級ハカランダ単板(裏板3ピース)
棹＝ホンジュラスマホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-57G
弦＝カスタムライトゲージ
※胴全面:高級ラッカー仕上げ



A TYPE LL-51A CUSTOM

※受注生産品
¥500,000(税抜き)最高級ケース付
タイトでハギレのよい音を
追求したタイプA。その頂点に
立つ51Aは、仕上げも
カスタムならでは。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651㎜
表板＝最高級スプルース単板
裏・側板＝高級ハカランダ単板
(裏板3ピース)
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-57G
弦＝カスタムミディアムゲージ
※胴全面:高級ラッカー仕上げ



12 STRINGS TYPE LL12-55D CUSTOM

※受注生産品
¥620,000(税抜き)
最高級ケース付
独特のハーモニクスが織りなす
ブリリアントなサウンド・ワールド。
12弦ギターここに極まる。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝637㎜
表板＝最高級えぞ松単板
裏・側板＝最高級ハカランダ単板
(裏板3ピース)
棹＝ホンジュラスマホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TMW－36G
弦＝カスタム12弦
プラスレギュラーゲージ
※胴全面:高級ラッカー仕上げ

LL's FRIENDS

安部　恭弘／石川　鷹彦／因幡　晃／岡崎　倫典／岡林　信康／坂元　昭二／さだ　まさし／菅谷　浩／杉田　二郎／高田　渡／田中　義剛／谷　康一／チャゲ&飛鳥／永井　龍雲／長渕　剛／村下　孝蔵／安田　裕美／吉川　忠英／米浜　嘉記／チェット・アトキンス／アメリカ／ブルース・コバーン／ジェームス・テイラー／ジョン・デンバー／ケニー・ロギンスand more.



LL-53D CUSTOM

※受注生産品
¥500,000(税抜き)
最高級ケース付
パワフルでクリアーな
新しい音づくりを実現。ステージに
映える華麗なアピアランスも
魅力のカスタムモデル。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651㎜
表板＝最高級えぞ松単板
裏・側板＝高級ハカランダ単板
(裏板3ピース)
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-57G
弦＝カスタムミディアムゲージ
※胴全面:高級ラッカー仕上げ



LL-35J

¥200,000(税抜き)
ファットな鳴りを生む
ワンピースネック採用。
クオリティの高い音を徹底追求した
ハイスペックモデル。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651㎜
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝パリサンドル単板
棹＝マホガニー(1ピース)
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-57G
弦＝カスタムミディアムゲージ
※表板:ラッカー仕上げ



LL-31B

¥250,000(税抜き)
ワンピース・ネック、
ティンテッドカラーなど
マニアックなスペックを採用し、
独自のタイト・サウンドを演出。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651㎜
表板＝スプルース単板
裏・側板＝ハカランダ単板
棹＝マホガニー(1ピース)
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-57G
弦＝カスタムミディアムゲージ
※表板:ラッカー仕上げ



LL-25J

¥150,000(税抜き)
すべての音域に高品位な鳴りを獲得。
音楽性豊かなLLコンセプトに貫かれた
スタンダード・モデル。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651㎜
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝パリサンドル単板
棹＝マホガニー(1ピース)
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-37G
弦＝カスタムミディアムゲージ
※表板:ラッカー仕上げ

掲載の商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。※受注生産品につきましては納期の確認をお願いいたします。

しなやかな個性を伝えます。
A DREAM GROWS WITH
LD

LDは、アコースティック・シーンに確固たる地位を確立しているLLシリーズのサウンドコンセプトをそのまま継承し、仕上げまで含めたトータル・バランスを追求したモデルです。スキャロップ方式、非対称ブレイシングなど、グレードを越えたハイスペックを採用。低音から高音まで、深みのある響きを実現しています。ヘッドにはゴールド・ロゴを装飾。ピックアップモデル10Eを含む充実したラインナップで、プレイヤーの個性にレスポンスよく応えます。



LD-30
¥100,000(税抜き)
LLのエッセンスを継承。
豊かな鳴りと優れたレスポンスを
グッドルックスで実現。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝パリサンドル
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-37G
弦＝カスタムライトゲージ



LD-30ES
¥135,000(税抜き)
トップ・モデルの品質をそのままに
ステレオ・ピックアップを搭載。
ピュアなサウンドはもちろん、
ハイコストパフォーマンスも魅力。
ピックアップ・システム＝ステレオ2WAY
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝パリサンドル
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-37G
弦＝カスタムライトゲージ



LD-30-12
¥110,000(税抜き)
LDファンの期待に応える12弦モデル。
きらびやかなサウンドの深い響きは、
このシリーズ独特のクオリティ。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝637mm
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝パリサンドル
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TMW-36G
弦＝カスタム12弦プラスレギュラーゲージ



LD-20
¥80,000(税抜き)
アピアランスを含め細部に
至るまで高級仕様。優れた
サウンド・クオリティは、
LLゆずり。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝パリサンドル
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-37G
弦＝カスタムライトゲージ



LD-10
¥60,000(税抜き)
ヘッドのゴールド・ロゴが
確かな存在感を演出。
ハイグレードなLLサウンドを
手頃なプライスで。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝パリサンドル
棹＝マホガニー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-37G
弦＝カスタムライトゲージ



LD-10E
¥85,000(税抜き)
待望のLDピックアップ・モデル。
木の鳴りを生かしきった
ピュアなサウンドが持ち味。
ピックアップ・システム＝モノラル2WAY
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝パリサンドル
棹＝マホガニー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-37G
弦＝カスタムライトゲージ



LD-10S
¥60,000(税抜き)
トラッドフィールあふれるサンバーストモデル。
クオリティサウンドを印象的なルックスで。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝パリサンドル
棹＝マホガニー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-37G
弦＝カスタムライトゲージ



LD-10T
¥60,000(税抜き)
落ちつきのあるルックスと
高品位なサウンド。
シックなLD-10ティンテッド
カラーモデル。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝パリサンドル
棹＝マホガニー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-37G
弦＝カスタムライトゲージ

■LEFT-HAND MODEL：LD-30L ¥110,000(税抜き)

感性のルーツへと誘います。
A DREAM GROWS WITH
LA

LAは、わが国のプロミュージシャンとの交流から生まれ、日本の風土と感性と日本人の体格を意識した設計ポリシーをもつモデルです。日本のみならずワールドワイドで活躍する世界のトップミュージシャンにも注目され、ステージで、レコーディングで大へん好評をいただいています。

LA's FRIENDS 石川 鷹彦／伊勢 正三／伊丹 哲也／井上 陽水／神田 正輝／坂元 昭二／さだ まさし／杉田 二郎／鳥塚 しげき／長渕 剛／野本 直美／ふきのとう／松山 千春／丸山 政幸／クリストファー・クロス／ケニー・ロギンス and more.





LA-57 CUSTOM
※受注生産品
¥500,000(税抜き)最高級ケース付
丹念なハンドクラフトワーク。
新しい響きを実現した
アーチストモデル。
胴型＝オリジナルLAタイプ
弦長＝651mm
表板＝最高級スプルース単板
裏・側板＝高級ハカランダ単板(裏板3ピース)
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-57G
弦＝カスタムライトゲージ
※胴全面：高級ラッカー仕上げ



LA-28
¥150,000 (税抜き)
LA-57定評のサウンド
クオリティを継承。
繊細でクリアな響きが魅力。
胴型＝オリジナルLAタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝パリサンドル単板
棹＝マホガニー
指板・下駒＝黒檀
糸巻＝TM-37G
弦＝カスタムライトゲージ
※表板：ラッカー仕上げ

ゆたかな力が満ちています。
A DREAM GROWS WITH
CJ

CJは、ポール・サイモン、ジョン・レノンが愛した"銘器CJカスタム"に現代的なアレンジを施したモデルです。その響きは、カントリージャンボ・スタイルの最大の魅力であるダイナミックなサウンドを、ヤマハ・メソッドで熟成させたものです。



CJ-22
¥100,000(税抜き)
トラッドフィールのデザインとカラーリング。
クラスをこえたスペックは、
上質なダイナミック・サウンドのために。
胴型＝カントリージャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝シカモア
棹＝マホガニー
指板・下駒＝縞黒檀
糸巻＝TM-37G
弦＝カスタムライトゲージ



CJ-12 NEW
¥60,000(税抜き)
ビッグ・ボディから放たれる、
迫力ある中低音とシャープな音のキレ。
パワフル&ワイドなサウンドを
アピールする高品位モデル。
胴型＝カントリージャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース
裏・側板＝アガチス
棹＝マホガニー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-29G
弦＝カスタムライトゲージ



LA-18
¥100,000(税抜き)
伝統的なアメリカン
フィーリングをデザイン。
あらゆるシーンに対応する
鳴りが自慢。
胴型＝オリジナルLAタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝マホガニー単板
棹＝マホガニー
指板＝縞黒檀
下駒＝黒檀
糸巻＝TM-37G
弦＝カスタムライトゲージ
※表板：ラッカー仕上げ



LA-8J
¥80,000(税抜き)
LA-57直系スノーフレイク
タイプのポジションマークを採用。
クリアなキャラクターが魅力の
スタンダードLA。
胴型＝オリジナルLAタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝パリサンドル
棹＝マホガニー
指板・下駒＝縞黒檀
糸巻＝TM-37G
弦＝カスタムライトゲージ

掲載の商品の価格は全てメーカー希望小売価格（税抜き価格）です。※受注生産品につきましては納期の確認をお願いいたします。

新しさを求めた伝統です。
A DREAM GROWS WITH
LW

LWは、トラディショナルなドレッドノート・スタイルのオールディな響きに、ヤマハならではの鳴りの良さを加えたモデルです。歌声を際立てながら存在感を主張する、繊細な中高音と深く芯のある低音。そして、アンティークな雰囲気を漂わすコスメティック・デザインと艶消しフィニッシュ。独自のキャラクターは、オリジナルな響棒配置と高度な塗装技術など、時に磨かれた設計メソッドから生まれました。



LW-25 NEW
¥70,000(税抜き)
鋭さよりも豊かな美しさを求めた、
パリサンドル・バック&サイドによる
クリアサウンド。シンプルなルックスが
グレード感を演出。
胴型＝ヤマハ・ウエスタンジャンボタイプ
弦長＝651㎜
表板＝スプルース単板
裏・側板＝パリサンドル
棹＝マホガニー
指板・下駒＝縞黒檀
糸巻＝TM-29G
弦＝カスタムライトゲージ



LW-15 NEW
¥55,000(税抜き)
マホガニー・バック&サイドの
柔らかな響きが個性。スプルース単板、
スキャロップ・ブレイシングなど
カスタム・アプローチを実施。
胴型＝ヤマハ・ウエスタンジャンボタイプ
弦長＝651㎜
表板＝スプルース単板
裏・側板＝マホガニー
棹＝マホガニー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-29
弦＝カスタムライトゲージ

深く、暖かな雰囲気を知っています。
A DREAM GROWS WITH
LS





LS-50 CUSTOM
※受注生産品
¥500,000(税抜き)最高級ケース付
最高級の素材を厳選。プレーンな
中にも重厚な風格をたたえたパーソナルスペシャリティ。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651㎜
表板＝最高級スプルース単板
裏・側板＝高級ハカランダ単板(裏板3ピース)
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-56G
弦＝カスタムライトゲージ

LSは、伝統的なギターづくりの手法を徹底して投入したモデルです。そのサウンドは、パワーが内側に向く渋く枯れたwarmer&darkerな響きが特徴。もちろん、ヤマハ独自の手法〔Lブロック〕を採用。パーソナルな座右の1本として、さらにはスタジオユースに最適な、トラディショナルなモデルです。

LS's FRIENDS 石川 優子／笛吹 利明／加川 良／小坂 忠／小室 等／坂崎 幸之助／中島みゆき／ブレッド&バター／南 こうせつ／山崎 ハコ／ライ・クーダー／ポール・サイモン／ダン・フォーゲルバーグ／ハーブ・ペダーソン／アーレン・ロス and more.

何も犠牲にしていない。
REAL ACOUSTIC ELECTRIC MODEL

リアル・アコースティック・エレクトリック・モデルは銘器LLとLAにアコースティックな響きをナチュラルに出力する、リアル・アコースティック・ピックアップシステムを導入したシリーズです。2wayP.U.と外部プリアンプで構成されたこの新設計システムは、エンドピン兼用のアウトプットジャック部以外には側板に穴開け加工を必要としないため、生ギター本来の鳴りをまったく損ないません。しかも、電源容量アップによるダイナミックレンジの拡大、5バンドグラフィックEQの搭載など、高音質かつ多彩なサウンドメイクが可能になっています。何も犠牲にしていない音。大人の音楽を語る新しいスタイルの誕生です。





LL-25E
¥200,000(税抜き)
LLの音楽性を余すところなく伝える
P.U.システムが、ひと味違う大人の
エレアコ・スタイルを確立。
ピックアップ・システム＝リアル・アコースティック(2way＋外部プリアンプ)
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651㎜
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝パリサンドル単板
棹＝マホガニー(1ピース)
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-37G
弦＝カスタムライトゲージ
外部プリアンプ、ステレオコードが付属しています。
※表板：ラッカー仕上げ

LL-25ES ¥200,000(税抜き)
渋くテイスティなLL-25Eサンバーストカラー・モデル。トラッドタイプのシリーズ統一ヘッドポイントが高品位な音質を象徴。
●ピックアップ・システム＝リアル・アコースティック(2way＋外部プリアンプ) ●胴型＝ジャンボタイプ ●弦長＝651㎜ ●表板＝えぞ松単板 ●裏・側板＝パリサンドル単板 ●棹＝マホガニー(1ピース) ●指板・下駒＝エボニー ●糸巻＝TM-37G ●弦＝カスタムライトゲージ ●外部プリアンプ、ステレオコードが付属しています。※表板:ラッカー仕上げ

LA-28E ¥200,000(税抜き)
繊細かつクリア。熟達のハンドクラフトワークで磨き上げられたLAサウンドを、新たなエレアコ・メソッドで昇華。
●ピックアップ・システム＝リアル・アコースティック(2way＋外部プリアンプ) ●胴型＝オリジナルLAタイプ ●弦長＝651㎜ ●表板＝スプルース単板 ●裏・側板＝パリサンドル単板 ●棹＝マホガニー ●指板・下駒＝黒檀 ●糸巻＝TM-37G ●弦＝カスタムライトゲージ ●外部プリアンプ、ステレオコードが付属しています。※表板:ラッカー仕上げ

REAL ACOUSTIC PICKUP SYSTEM

プリアンプを外部に分離した"リアル・アコースティック・ピックアップシステム"は、アウトプットジャック部以外には側板の穴開け加工を必要としないため、従来のエレアコとは一線を画する生音を獲得。アコースティックギター本来の鳴りをそのまま出力するシステムです。

[2wayピックアップ] ピュアな音質で高い評価を受けている、表板裏側のアコースティックセンサーとブリッジサドル直下のバーセンサーによるピックアップを、最小限のボディ加工で搭載。側板裏側にマジックテープで装着された小型バッファーアンプを経由して、エンドピン兼用のアウトプットジャックに出力されます。



[外部プリアンプ] 余裕の電源容量(12V駆動)により、卓越したダイナミックレンジを実現。アコースティックならではの微妙なサウンド・ニュアンスをナチュラルに表現します。また、5バンドグラフィックEQ、ボリューム、ミキシングの充実したコントロールにより、きめ細かな音創りが可能。暗いステージで便利なバッテリーチェック兼用LED機能、ミニジャックのヘッドホン端子も装備したプロフェッショナル仕様です。

●コントロール＝ボリューム、ミキシング、5バンドグラフィックイコライザー、トリム／アコースティックセンサーレベル調整●端子＝インプット、アウトプット、ヘッドホン／ミニ、DCイン●電源＝9V乾電池S006P×2、ACアダプター(別売:AC-05、AC-320)●サイズ＝160(W)×106(D)×60(H)㎜■別売ACアダプター:AC-05¥1,500(税抜き)、AC-320¥8,500(税抜き)

掲載の商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。

FG

1966年のシリーズ誕生以来、その豊かな鳴りで
数多くのトップ・ギタリストを育てあげてきた伝統のブランドFG。
より深くパワフルな響きを生み出す贅沢なスペックが投入された
新たなラインナップには、確かな個性と音楽性が込められています。





FG-451F NEW

¥50,000(税抜き)
美しい木目のシカモアをはじめ、
ディテールにまで厳選された
素材を採用。テイスティなアピアランスが
魅力のFGトップ・グレード。
胴型=トラッドウエスタンタイプ
弦長=636mm
表板=シカモア
裏・側板=シカモア
棹=ナトー
指板・下駒=パリサンドル
糸巻=TM-29G
弦=カスタムライトゲージ
カラー=LBS(ライトブラウンサンバースト)



FG-461S NEW

¥45,000(税抜き)
豊かな鳴りとシャープなレスポンス。
メキシコ貝のボディバインディングなど、
ゴージャスなコスメチックが
そのサウンド・クオリティを象徴。
胴型=トラッドウエスタンタイプ
弦長=636mm
表板=スプルース単板
裏・側板=パリサンドル
棹=ナトー
指板・下駒=パリサンドル
糸巻=TM-29G
弦=カスタムライトゲージ



FG-441S NEW

¥40,000(税抜き)
スプルース単板、スキャロップ方式
ブレイシングを採用。弾き込むほどに
深化する、品質感あふれる響きが特徴。
音質を最優先して設計。
胴型=トラッドウエスタンタイプ
弦長=636mm
表板=スプルース単板
裏・側板=オバンコール
棹=ナトー
指板・下駒=パリサンドル
糸巻=TM-29
弦=カスタムライトゲージ



FG-441 NEW

¥38,000(税抜き)
厳選されたウッド・マテリアルなど、
ひとクラス上の仕様を実現。
独自の塗装技術を駆使した
3カラー・ラインナップ。
胴型=トラッドウエスタンタイプ
弦長=636mm
表板=スプルース
裏・側板=オバンコール
(Natural、TBS)、アガチス(BL)
棹=ナトー
指板・下駒=パリサンドル
糸巻=TM-29
弦=カスタムライトゲージ
カラー=Natural、TBS、BL



FG-441 NEW

カラー=TBS(タバコブラウンサンバースト)



FG-441 NEW

カラー=BL(ブラック)

FJ

大容量ボディに651mmスケールで
構築されたビッグ・パフォーマー。
高級手工ギターCJカスタムの才能を
継承するカントリージャンボ・モデルです。



FJ-645A

¥50,000(税抜き)
胴型=カントリージャンボタイプ
弦長=651mm
表板=スプルース
裏・側板=アガチス
棹=ナトー
指板・下駒=パリサンドル
糸巻=TM-29
弦=カスタムライトゲージ

FS

卓越したサウンドバランスと比類のない
プレイアビリティ。コンパクト・ボディに
623mmショートスケールを採用した
高品質エントリー・モデルです。



FS-341 NEW

¥38,000(税抜き)
オバンコール、パリサンドルなど
音質重視の素材を採用して仕上げられた
ベーシック・フォークギター。
胴型=フォークタイプ
弦長=623mm
表板=スプルース
裏・側板=オバンコール
棹=ナトー
指板・下駒=パリサンドル
糸巻=TM-29
弦=カスタムライトゲージ



FS-321 NEW

¥28,000(税抜き)
基本を押さえた入念なつくり込み。
弾きやすさを追求したボディ&ネック。
ビギナーに最適のエントリー・モデル。
胴型=フォークタイプ
弦長=623mm
表板=スプルース
裏・側板=ナトー
棹=ナトー
指板=ブビンガ
下駒=パリサンドル
糸巻=TM-29
弦=カスタムライトゲージ



FG-421 NEW

¥33,000(税抜き)
サウンド、ルックス、演奏性を
高次元でバランス。あらゆる音楽に
オールマイティに対応。
胴型=トラッドウエスタンタイプ
弦長=636mm
表板=スプルース
裏・側板=ナトー
棹=ナトー
指板・下駒=パリサンドル
糸巻=TM-29
弦=カスタムライトゲージ



FG-411 NEW

¥28,000(税抜き)
パリサンドル指板にダイキャスト糸巻。
贅沢なスペックと確かな基本設計は、
まさにヤマハ・クオリティ。
胴型=トラッドウエスタンタイプ
弦長=636mm
表板=スプルース
裏・側板=ナトー
棹=ナトー
指板・下駒=パリサンドル
糸巻=TM-29
弦=カスタムライトゲージ



FG-411C NEW

¥50,000(税抜き)
高度な演奏性と豊かなサウンド。
エレアコに求められるベーシックな
性能をハイグレードな仕様で実現。
ピックアップ・システム=PZ-2(モノラル)
コントロール=V、TR、B
胴型=カッタウェイ・トラッドウエスタン
弦長=636mm
表板=スプルース
裏・側板=ナトー
棹=ナトー
指板・下駒=パリサンドル
糸巻=TM-29
弦=カスタムライトゲージ
カラー=VS(バイオリンサンバースト)



FG-441S-12 NEW

¥45,000(税抜き)
透明感のあるハーモニック・サウンドを
プロデュースする12弦モデルが、
この魅力的なプライスでラインナップ。
胴型=トラッドウエスタンタイプ
弦長=637mm
表板=スプルース単板
裏・側板=オバンコール
棹=ナトー
指板・下駒=パリサンドル
糸巻=TMW-28
弦=カスタムライトゲージ



FG-441L NEW

¥40,000(税抜き)
上質なサウンドと美しいルックス。
サウスポー・プレイヤーのための
FG-441レフトハンド・モデル。
胴型=トラッドウエスタンタイプ
弦長=636mm
表板=スプルース
裏・側板=オバンコール
棹=ナトー
指板・下駒=パリサンドル
糸巻=TM-29
弦=カスタムライトゲージ

CG

感性がひろがる音楽です。ヤマハグランドコンサートギターGCのエッセンスを随所に取り入れたクラシックギターCGシリーズ。
ハイグレードな素材やパーツをふんだんに採用するとともに、十分なシーズニングにより耐久性も万全です。
クラシック入門用として、また感性のひろがりをサウンドに託したいギター・ファンにも最適なスタンダードクラシック・シリーズです。



CG-170SA
¥45,000(税抜き)
表板には味わい深い豊潤なクラシックサウンドを響かせる、高級素材えぞ松単板を採用。完成度の高いCGシリーズ最高機種。
弦長＝650mm
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝パリサンドル
棹＝ナトー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝YTM-06・ゴールド
弦＝グランドコンサート弦



CG-170CA
¥45,000(税抜き)
表板には音量豊かに伸びよくレスポンスする高品質の米杉単板を採用。もうひとつのCGシリーズ最高機種。
弦長＝650mm
表板＝米杉単板
裏・側板＝パリサンドル
棹＝ナトー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝YTM-06・ゴールド
弦＝グランドコンサート弦



CG-150SA
¥35,000(税抜き)
表板には弾きこむほどに深みと艶やかさが増す高品質のスプルース単板を採用。弾き応え確かなハイグレードモデル。
弦長＝650mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝オバンコール
棹＝ナトー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝YTM-06・ゴールド
弦＝グランドコンサート弦



CG-150CA
¥35,000(税抜き)
表板には音量豊かに、伸びよくレスポンスする米杉単板を採用。ハイクオリティな音色を誇るハイグレードなCG。
弦長＝650mm
表板＝米杉単板
裏・側板＝オバンコール
棹＝ナトー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝YTM-06・ゴールド
弦＝グランドコンサート弦



CG-150CCA
NEW
¥55,000(税抜き)
深く奥行きのある響き。通常のクラシックギターと同様の厚みとブレイシングにより構築された、高品質ピックアップ搭載モデル。
ピックアップシステム＝PZ-2(1wayモノラル)
コントロール＝V, TR, B
弦長＝650mm
表板＝米杉単板
裏・側板＝オバンコール
棹＝ナトー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝YTM-06・ゴールド
弦＝グランドコンサート弦



CG-130A
¥30,000(税抜き)
CGシリーズのベーシックモデル。音色重視を基本に、よりスムーズなチューニングが可能な糸巻を得て演奏性もグレードアップ。
弦長＝650mm
表板＝スプルース
裏・側板＝ナトー
棹＝ナトー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝YTM-06・ゴールド
弦＝グランドコンサート弦



CG-120A
¥25,000(税抜き)
クラシック入門用にふさわしいエントリーモデルCG。丁寧な造り込みから生まれたサウンドは、ワンクラス上のクオリティ。
弦長＝650mm
表板＝スプルース
裏・側板＝ナトー
棹＝ナトー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝YTM-05・クローム
弦＝グランドコンサート弦

CS

豊かな音楽をかろやかに。600mmスケールのコンパクトなクラシックギター。ハイクオリティな音色を追求し、マテリアルを吟味。スモールボディの特徴を生かした高い演奏性とともに、余韻あるクラシックサウンドを実現します。ビギナー&レディースの期待に優しく応えるライトウエイト・モデルです。



CS-150CA
¥35,000(税抜き)
弦長＝600mm
表板＝米杉単板
裏・側板＝オバンコール
棹＝ナトー
指板＝パリサンドル
下駒＝ナトー
糸巻＝YTM-06・ゴールド
弦＝グランドコンサート弦

EASY ORDER MADE

ヤマハでは、本カタログ中のアコースティックギターを新規にお求めの方に次の内容でイージーオーダーをお受けしています。お届け時期につきましては、ヤマハ株式会社LM営業部ギター・ドラム営業課［イージーオーダーメイド係］うけたまわり後ご案内申し上げます。(製造上の都合により納期がかかる場合があります。あらかじめご了承ください。)

❶ピックアップマウント・オーダー
ヤマハ独自の2wayピックアップ方式。コントロールノブは、プッシュロックタイプです。
●対象：ピックアップ内蔵モデルを除くメーカー希望小売価格(税抜き価格)¥60,000以上の全モデル。

(A)モノラル／FETプリアンプ内蔵
価格：本体価格＋¥30,000(税抜き)
アコースティックセンサー＋バーセンサーを生かしきる4コントロール仕様。

(B)ステレオ／FET＋ICプリアンプ内蔵
価格：本体価格＋¥45,000(税抜き)
バッテリーチェッカーも搭載したプロフェッショナル仕様。


PHOTO：ステレオ

❷オートクロマチックチューナー・オーダー
価格：本体価格＋¥25,000(税抜き)
キャリブレーション機能内蔵の本格派チューナー。LED表示により素早く正確なチューニングができます。
●対象：❶のピックアップマウントをオーダーする場合、およびメーカー希望小売価格(税抜き価格)¥60,000以上のピックアップ内蔵モデル。


PHOTO：ステレオ＋チューナー

❸ネーム入れオーダー
価格：本体価格＋¥10,000(税抜き)
指板20ポジションにネームを刻印した白蝶貝プレートをマウント。字体は英ゴシック体大文字、文字数は12文字以内(点・空白を含む)です。
●対象：メーカー希望小売価格(税抜き価格)¥60,000以上の全モデル。



❹カラー・オーダー
価格：本体価格＋¥10,000(税抜き)
スペシャル・オーダーメイド・システムと同内容のカラー塗装です。詳細は、スペシャル・オーダーメイドCOLOR FINISHの項目を参照ください。
●対象：APX-50/50S/50TS/20/20S/46DST, LL-55D/51A/12-55D/53D/35J/31B, LS-50, LA-57

❺透明ピックガード・オーダー
価格：本体価格＋¥10,000(税抜き)
ボディを傷から守りルックスアップを実現するピックガードです。
●対象：ベースモデルを除くAPXシリーズ、LAシリーズ。



❻ストラップピン・オーダー
価格：本体価格＋¥1,000(税抜き)
●対象：❶〜❺のイージーオーダーメイドいずれかをオーダーする場合、およびカスタムクラス・ギター(受注生産品表記のもの)。

掲載の商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。

夢を製作します。

〈スペシャル・オーダーメイド・システム〉



ギターファンの夢をクラフトマンが直接かたちにする。
それが、ヤマハアコースティックギター・スペシャルオーダーメイドシステムです。
オーダー内容は大きく分けて20項目、細部まで含めると80項目以上。
ご指定にそってすべて入念なクラフトワークにより
世界でただ1本のギターに仕上げます。

音色からインレイまで。数千億通りの中から、あなたの1本ができあがります。

ヤマハ・スペシャルオーダーメイド・システム。

●基本料金 ¥620,000(税抜き) **最高級ハードケース付**

オーダー項目は、下記のサンプル・モデルの通り20項目。それぞれの項目の詳細は、次ページからご案内しています。
①TYPEから、⑳STRINGSまで、番号順にご希望のタイプをオーダーください。
※ブルー表示は加算項目、それ以外のオーダーは全て基本料金に含まれます。
スペシャルオーダーメイドによるギターは、全てホンジュラスマホガニー一本棹仕様です。
価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。



ヘッド関連
❸ HEAD
❹ HEAD BINDING
❺ HEAD INLAY
❻ TUNING MACHINE

胴型・音色関連
❶ TYPE
❷ BODY

ネック関連
❼ FINGERBOARD SHAPE
❽ FINGERBOARD SIDE BINDING
❾ POSITION MARK
❿ NECK-HEEL INLAY

ボディ関連
⓫ COLOR FINISH
⓬ BODY BINDING
⓭ SOUND-HALL BINDING
⓮ PICK GUARD
⓯ BRIDGE
⓰ STRAP PIN
⓱ STRING PIN

アクセサリー関連
⓲ NAME INLAY
⓳ PICKUP MOUNT&AUTO CHROMATIC TUNER
⓴ STRINGS

EXAMPLE (Photo)
トータルプライス¥945,000(税抜き)
基本料金¥620,000
❶ TYPE
1a. 2a. 6弦(右手用)
❷ BODY
1c. ジャンボタイプ 裏側板:5. ハカランダ¥80,000
❸ HEAD
1.
❹ HEAD BINDING
1. メキシコアワビ貝
❺ HEAD INLAY
8. ¥25,000
❻ TUNING MACHINE
1a. 白蝶貝柄(白色)
❼ FINGERBOARD SHAPE
(4) LL-51Aタイプ¥10,000
❽ FINGERBOARD SIDE BINDING
1. あり ¥10,000
❾ POSITION MARK
17. ¥25,000
❿ NECK-HEEL INLAY
1a. ¥60,000
⓫ COLOR FINISH
1b. スペシャル・オールドフィニッシュ・ティンテッド
⓬ BODY BINDING
1a. 木単板+メキシコアワビ貝&1. 側板貝バインディング¥80,000
⓭ SOUND-HALL BINDING
⑫の項目を参照の上、1a~5の中からお選びください。
⓮ PICK GUARD
1d. 透明ピックガード¥10,000
⓯ BRIDGE
1. &下駒インレイ(貝)¥25,000
⓰ STRAP PIN
なし
⓱ STRING PIN
1a. 黒+メキシコ貝
⓲ NAME INLAY
なし
⓳ PICKUP MOUNT&AUTO CHROMATIC TUNER
なし
⓴ STRINGS
1. カスタムライトゲージ

※発注後のオーダー変更はお引き受けいたしかねます。
ハンドメイドのための納期につきましては、ご注文の際、お店にご確認、お問い合わせください。

商品・仕様・価格等に関するお問い合わせはヤマハ株式会社「スペシャルオーダーメイド係」まで。
〒430 浜松市中沢町10-1 TEL.053-460-2591

❶TYPE〔タイプ〕

右手用および左手用、また6弦か12弦かをお選びください。

(1a)右手用 (1b)左手用 ¥10,000
(2a)6弦 (2b)12弦 ¥30,000 (左手用12弦は ¥40,000)

❷BODY〔胴型および音色〕

胴型は6タイプ、音色を含めるとさらに幅広いニーズにお応えします。胴材はすべて最高級の素材を使用。裏側板の材質、価格につきましては右下の項目を参照してください。裏板構成(2ピース or 3ピース)は胴型により当社で設定させて頂きます。

※なお、6弦モデルの弦長は651mm、12弦モデルの弦長は637mmになります。



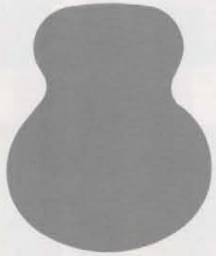
(1)オリジナルジャンボタイプ
存在感あるシルエットとパワフルな鳴りが特徴のボディです。
(1a):LL-55Dのポリシーをベースとした、素晴しいサウンドレスポンスと雄大な鳴りが特徴の音づくり。
(1b):パワーとダイナミックレンジに求心した音色設定が特徴。LL-53Dをベースにした音づくり。
(1c):トラッドな音づくりによる渋く枯れたWarmer&Darkerな響きが特徴。ベースモデルはLS-50。
(1d):固めの、ハギレのよい明るい音色レスポンスを求めた設計。ベースとなるのはLL-51Aの音づくり。



(2)オリジナルウエスタンタイプ
定評のあったL-41のフォルムと音づくりを踏襲。深みのある低音と甘くクリアーな中高音をバランスよく表現します。



(3)オリジナルセミジャンボタイプ
全音域のトータルバランスにすぐれたコンパクトなボディです。
(3a):S-51をベースとした、フィンガリングを多用する方に最適の演奏性と音色設定が特徴。
(3b):限定モデルXS-56Eの音づくりを再現。メイプルの裏側板が生むレスポンスのよい鳴りが特徴。



(4)オリジナルカントリージャンボ
パワフル&ワイルドな魅力にあふれるジャンボなボディ。迫力ある中低音。ベースはCJ-52。



(5)オリジナルLAボディタイプ
日本人の体格に合わせたやや薄めでコンパクトなボディ。LA-57をベースとした、艶やかで深みのある響きも魅力です。



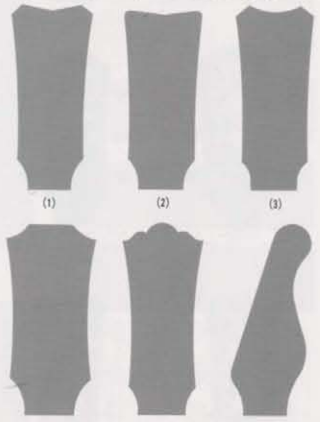
(6)オリジナルカッタウェイタイプ
力強い鳴りと切れのよい中高音を誇る、エレアコに適した音色設定です。ベースはAPX-50。右手用のみオーダーをお受けします。
(6a)スプルース表板:温か味のある深く繊細な響きが特徴。
(6b)メイプル表板:タイトでクリアーな音色が特徴。

●裏側板

胴型に合わせ、次の素材のうちのひとつをご指定下さい。
(1) パリサンドル
(2) マホガニー
(3) メイプル〈適用ボディ(3b)(4)〉
(4) シカモア合板〈適用ボディ(6)〉
(5) ハカランダ ¥80,000
〈(6)ボディは除く・裏板3ピース〉

❸HEAD〔ヘッド形状〕

ヘッドシルエットは6タイプからお選び頂けます。



❹HEAD BINDING〔ヘッドバインディング〕



(2)貝巻きなし



(1) メキシコアワビ貝



(3)白蝶貝(②-4カントリージャンボタイプのみオーダー可)

⑤HEAD INLAY〔ヘッドインレイ〕

ヘッドインレイは適用するヘッド形状(③)と照らし合わせてオーダーして下さい。また、ヘッドインレイをお選びの場合はヘッドネーム入れ(⑱)はできません。



(1) 適用ヘッド形状③-1, 2, 3

(2) 適用ヘッド形状③-2 (ブランドマークは音叉マーク)

(3) 適用ヘッド形状③-6
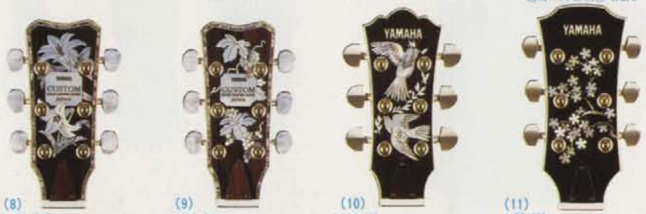


(4) 適用ヘッド形状③-4

(5) 適用ヘッド形状 ③-6を除く全タイプ

(6) ヘッドインレイなし 適用ヘッド形状③の全タイプ

(7) ¥5,000 適用ヘッド形状③-1, 2, 3



(8) ¥25,000 適用ヘッド形状③-1, 2, 3

(9) ¥25,000 適用ヘッド形状③-1, 2, 3

(10) ¥25,000 適用ヘッド形状③-6を除くタイプ

(11) ¥25,000 適用ヘッド形状③-6を除く全タイプ



(12) ¥30,000 適用ヘッド形状③-6を除く全タイプ

(13) ¥30,000 適用ヘッド形状③-6を除く全タイプ

(14) ¥40,000 適用ヘッド形状③-1, 2, 3

⑥TUNING MACHINE〔糸巻〕

精度・耐久性にすぐれたダイキャスト製トルク調整付 糸巻をお好みに合わせてオーダーできます。

(1a)白蝶貝柄(白色) TM-58G



(1b)白蝶貝柄(褐色) TM-58G



(2a)ゴールド TM-57G
(2b)シルバー TM-57



(3a)ゴールド TM-56G
(3b)シルバー TM-56



(4a)12弦・シングルヘッドモデル用ゴールド TMW-36G
(4b)12弦・シングルヘッドモデル用シルバー TMW-36



ヘッド形状③-6をお選びの場合は、(4a) (4b)いずれかの装着となります。

⑦FINGERBOARD SHAPE〔指板端面形状〕



(1) LL-55Dタイプ



(2) LA-57タイプ



(3) APX-50タイプ ¥10,000



(4) LL-51Aタイプ ¥10,000

⑧FINGERBOARD SIDE BINDING〔指板サイドバインディング〕



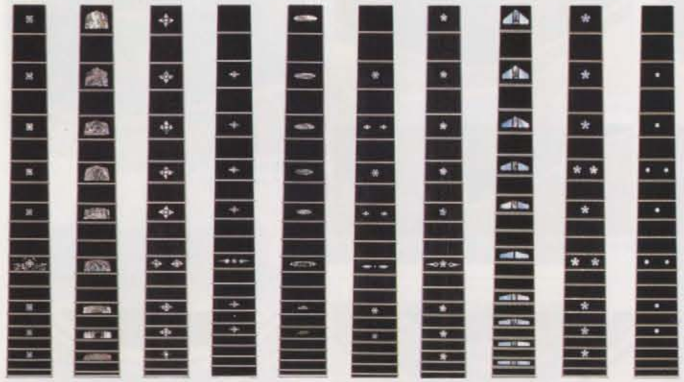
(1) あり ¥10,000



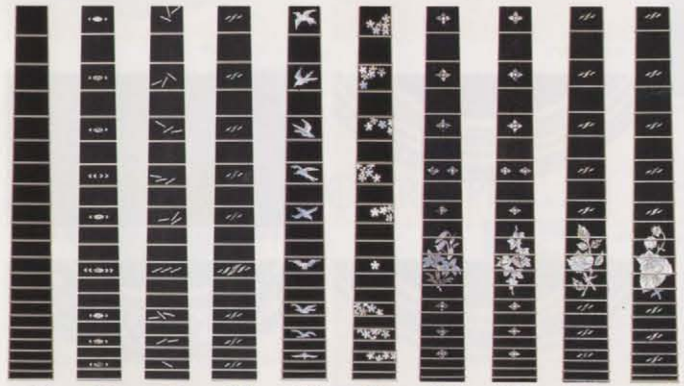
(2) なし

⑨POSITION MARK〔ポジションマーク〕

ヘッドインレイとのイメージ一体化、あるいはより自由なイメージで、指板のポジションマークをお選び頂けます。



(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)



(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)
	¥10,000	¥10,000	¥10,000	¥20,000	¥25,000	¥25,000	¥25,000	¥25,000	¥25,000

⑩NECK-HEEL INLAY〔ヒール彫刻〕

オーセンティックな雰囲気を醸すヒール彫刻のオーダーもお受けします。



(1a) ¥60,000



(1b) ¥60,000



(1c) ¥60,000

⑪COLOR FINISH〔塗装〕

ボディタイプにより次の内容で塗装をオーダーできます。

(1) 表板塗装
〔適用ボディタイプ:②-1ジャンボタイプ②-2ウエスタンタイプ②-3aセミジャンボタイプ②-5LAタイプ表板〕



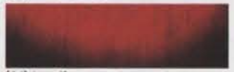
(1a) ナチュラル



(1b)スペシャル・オールドフィニッシュ・ティンテッド



(1c)ダークティンテッド



(1d)オールドフィニッシュサンバースト

(2) 全体カラー塗装
〔②-3bセミジャンボタイプ②-4カントリージャンボタイプを選択の場合はすべてブラックになります。②-6カッタウェイタイプはこの6色から選択できます。〕
※(2a)~(2f)はスプルース表板のフィニッシュ例です。
※(2a)以外は、シースルー・フィニッシュです。



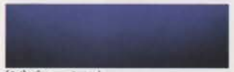
(2a)ブラック



(2b)ブラックサンバースト



(2c)アンティックステインサンバースト



(2d)ブルーバースト



(2e)ライトブラウンサンバースト



(2f) オレンジブラウンサンバースト

⑫BODY BINDING〔ボディバインディング〕

ボディを華麗にふちどるバインディングが愛器をいっそう美しくアピールします。


(1a)木単板＋メキシコアワビ貝


(1b)木単板＋白蝶貝(②—4カントリージャンボタイプのみオーダー可)


(2)木単板＋ヘリンボーン


(3)木単板＋木象嵌

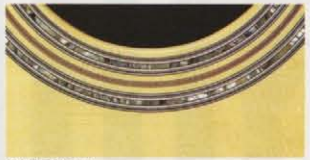

(4)側板貝バインディング追加 ¥80,000
(カッタウェイボディには装着できません)

⑬SOUND-HALL BINDING
〔サウンドホールバインディング〕

大きく分けて次の5つのタイプからお選び頂けます。


(1a) 貝二重(真円)


(3) ヘリンボーン(真円)


(1b) 貝二重(真円)


(4) はめ込み式(楕円)(②-6カッタウェイタイプのみのオーダー可)


(2)貝一重(真円)


(5)唐草貝細工 ¥25,000 (真円)

⑭PICK GUARD
〔ピックガード〕

ピックガードは4タイプの形状と上部セル・オプションを用意し、それぞれ4つのマテリアルからお選び頂けます。


(1a)黒セル
(1b)白セル
(1c)赤茶セル
(1d)透明セル
¥10,000
〔除くAPX〕


(2a)黒セル
(2b)白セル
(2c)赤茶セル
(2d)透明セル
¥10,000
〔除くAPX〕


(3a)黒セル
(3b)白セル
(3c)赤茶セル
(3d)透明セル
¥10,000
〔APXのみ〕


(4a)黒セル
(4b)白セル
(4c)赤茶セル
(4d)透明セル
¥10,000
〔除くAPX〕


上部セル追加
(5a)黒セル¥5,000
(5b)白セル¥5,000
(5c)赤茶セル¥5,000
(5d)透明セル¥15,000

⑮BRIDGE〔下駒形状〕


(1)


(2)


(3)


(4)


(5)


(6)

● 下駒インレイ (1)貝 ¥25,000　(2)彫刻 ¥40,000
写真は下駒インレイの一例です。ポジションマークと下駒インレイ部のスペースと関連させてメーカーでアレンジします。
(下駒彫刻インレイは、ヘッド形状③-(1)、ヘッドインレイ⑤-(5)、下駒形状⑮-(1)の3項目をオーダーした方に限ります。)

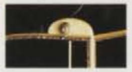





●彫刻インレイ

⑯STRAP PIN〔ストラップ・ピン〕

ストラップ・ピン取り付け ¥500



⑰STRING PIN(弦止めピン)

カラー、マテリアルにより4タイプの中からお選び頂けます。

(1a)黒＋メキシコ貝


(1b)黒＋白蝶貝


(2a)アイボリー＋メキシコ貝


(2b)アイボリー＋白蝶貝


⑱NAME INLAY〔ネーム入れ〕

一品製作の総仕上げにネーム入れを。世界でただ1本、の感動が生涯持続します。



(1a)ヘッド ¥30,000



(1b)ヘッド ¥30,000



(2) 指板
(15pos or 20pos)
¥20,000



(3) 裏板(位置はメーカー決定)¥70,000

材質:白蝶貝　字体:(指板はゴシック体のみ/裏板はスクリプト体のみ)

⑲PICKUP MOUNT〔ピックアップ・マウント〕 & AUTO CHROMATIC TUNER
〔オート・クロマチック・チューナー〕

●PICKUP MOUNT

デリケートなニュアンスも鮮やかに再現する独自の4コントロール付2wayピックアップ方式。アンチハウリング特性にもすぐれたプロフェッショナル仕様ピックアップシステムです。

(1)ステレオ2wayピックアップ
(FET+ICプリアンプ内蔵)


(1a)木製プッシュロック式
コントロールノブタイプ
¥50,000

(2)モノラル2wayピックアップ
(FETプリアンプ内蔵)


(2a)木製プッシュロック式
コントロールノブタイプ
¥35,000

●AUTO CHROMATIC TUNER
(ピックアップ・マウントをオーダーされた方に限ります)

キャリブレーション機能も内蔵したプロフェッショナル仕様のチューニングメーターです。

(3)オート・クロマチック・チューナー
¥25,000


※写真はステレオPUにチューナーを装着したものです。

⑳STRINGS〔弦〕

弦は次の3タイプからお選び頂けます。



(1)ヤマハカスタムライトゲージ　FS-50



(2)ヤマハカスタムミディアムゲージ　FS-60



(3)ヤマハ12弦用レギュラーゲージFS-1200

掲載の商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。

YAMAHA
YAMAHA CORPORATION

Guitar Accessories

FOLK GUITAR CASES

HARD CASE(フォークギター用)

FGN2	¥12,000	FG, LD, LL, 12弦
FSN	¥15,000	FS
FJD	¥20,000	FJ, CJ
LLD	¥20,000	FG, LD, LL, 12弦
LAD2	¥20,000	LA
LLC	¥40,000	FG, LD, LL, 12弦
LAC	¥40,000	LA

HARD CASE(APX用)

APXN	¥15,000	APXノーマルボディ(12弦含む)
APXD	¥20,000	APXノーマルボディ(12弦含む)
APXC	¥40,000	APXノーマルボディ(12弦含む)
APX DDP	¥20,000	APXディープボディモデル
APX5DC	¥20,000	APX-B15F, APX-B12F

CLASSIC GUITAR CASES

CGN2	¥12,000	CG, GD, GC
GCD	¥20,000	CG, GD, GC, FC
GCC	¥40,000	CG, GD, GC, FC
CSN	¥15,000	CS-150CA

SOFT CASES

FGS	¥6,800	フォークギター全品番(FJを除く)
CGS	¥6,800	クラシックギター全品番



LLD

APXD

CGN2

FGN2

HIGH QUALITY TUNER



YT-1200 NEW
¥4,200(税抜き)



YT-1000
¥3,900(税抜き)



YT-2000
¥5,200(税抜き)



YT-3000
¥12,800(税抜き)

FOLK GUITAR STRINGS(set)

FS-40	CUSTOM SUPER LIGHT GAUGE	¥1,300
FS-50	CUSTOM LIGHT GAUGE	¥1,300
FS-60	CUSTOM MEDIUM GAUGE	¥1,300
FS-510	COMPOUND GAUGE	¥1,100
FS-550	SUPER LIGHT GAUGE	¥1,000
FS-520	LIGHT GAUGE	¥1,000
FS-530	MEDIUM GAUGE	¥1,000
FS-540	HEAVY GAUGE	¥1,000
FS-1200	CUSTOM 12 STRINGS	¥2,000
FS-4200	12 ST SILVER COMPOUND	¥1,900
FS-5200	12 ST BRASS WOUND	¥1,500



FS-510 FS-520 FS-530 FS-540 FS-550 FS-1200 FS-40 FS-50 FS-60 FS-4200 FS-5200

CLASSIC GUITAR STRINGS

Set	NS110¥900	S10¥1,200
E-1st	NS111¥100	S11 ¥130
B-2nd	NS112¥110	S12 ¥160
G-3rd	NS113¥140	S13 ¥190
D-4th	NS114¥170	S14 ¥220
A-5th	NS115¥180	S15 ¥250
E-6th	NS116¥200	S16 ¥270

OTHER ACCESSORIES

CP-100	CAPOTASTO(フォークギター専用)	¥1,500
CP-200	CAPOTASTO(フォークギター専用)	¥2,400
BT-70	BOTTLE NECK BAR(ガラス)	¥ 700
BT-80	BOTTLE NECK BAR(ブラス)	¥ 800
PR-80	POINT REMOVER	¥ 800
GP-80	DRY WAX	¥ 800
SS-80	SUPER SLIDE	¥ 800
CL-65	POLISHING CLOTH	¥ 650
CL-50	POLISHING CLOTH	¥ 500



BT-80



PR-80 GP-80 SS-80

WINDER

SW-50R	¥500	RED
SW-50Y	¥500	YELLOW
SW-50BE	¥500	BLUE



CP-200



SW-50R



CL-50

CL-65
PK(ピンク)
PU(パープル)

FOLK GUITAR STRAPS

SP-131	Black	¥1,400	ピック&レンチポケット付
SP-155	Black	¥1,600	ピック&レンチポケット付・合皮
SP-265	Black	¥2,600	ピック&レンチポケット付・本皮
SP-255	Black	¥2,500	[illegible]
SP-300X	Natural	¥3,500	高級本皮
SP-125		¥1,700	
SP-217	BR, BG	¥2,000	合皮
SP-410	BL, BR	¥4,000	本皮
SP-415	Brown	¥4,000	合皮

※全品番にストラップをヘッドに固定させるヒモが付属しています。(SP-255を除く)
※ポケットorホルダー付き品番の写真はピック&レンチ装着例です。



SP-131 SP-155 SP-265 SP-300X SP-125 SP-255 SP-217(BG) SP-410(BR) SP-415

PICKS

GP-101	カーボン入りナイロン	M(ミディアム) H(ハード)	¥100
GP-102	ナイロン		
GP-104	セル	M(ミディアム)	
GP-105			
GP-106	セル	M(ミディアム) H(ハード)	
GP-107			
GP-108			
GP-109			
GP-120	メタマーブル	H(ハード)	¥120



左THUMB PICK¥120(税抜き)
右FINGER PICK¥120(税抜き)



GP-101 GP-102 GP-104 GP-105

GP-106 GP-107 GP-108 GP-109 GP-120

このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。

ヤマハ株式会社
LM営業部
ギター・ドラム営業課
〒430 浜松市中沢町10-1
TEL.053(460)2431

1993年11月作成
カタログコードLFA311

● 規格及び仕様は、改良の際予告なく変更する場合があります。
● カタログに印刷された商品の色調は、実際の商品と多少違うことがあります。

音楽を楽しむエチケット——ヤマハからのお願いです。
楽しい音楽も時と場所によっては、大変気になるものです。特に、夜間は小さな音でもよく通り、思わぬところに迷惑をかけてしまうことがありがちです。適当な音量を心掛け、お互いに心を配り快適な生活環境を守りましょう。

本カタログに掲載しております全ての商品のメーカー希望小売価格には消費税は含まれておりません。ご購入の際に別途消費税のご負担をお願い申し上げます。